

5th CIDAG

roadmap to change

international
conference
in design and
graphic arts

24-26
OCT. 2018
LISBON

PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM

24 Out. | Oct. 24

09:00	Receção e acreditação Reception and registration	Audatório Auditorium		
09:30	Sessão de abertura Opening session		Representantes das instituições organizadoras Representatives of the organizing institutions	
10:00	Orador Convidado Guest speaker		Stephan Bundi	Design as a Language
11:00	Pausa café e Sessão de Posters Coffee break and Posters			
11:30	Comunicações Orais Oral communications	Audatório Auditorium		
11:45			Leonardo Springer	Sharing knowledge within Design Education - Knowledge management in a cognitive ergonomics design lecture
12:00			Valéria Casaroto Feijó	Avaliação da experiência de marca em apps para smartphones: análise do barcelona official guide
12:15			Maria Benutti; Rafaela Santos	Inter-Relações no Design - O bordado e a joalheria aplicados no encadernamento de livros na Inglaterra renascentista
12:30			Estêvão Chromiec; Marcos Beccari	Formalismo e Design Gráfico
13:00	Almoço Lunch			
14:30	Orador Convidado Guest speaker	Audatório Auditorium	Rafael Pozo Puértolas	Investigação Aplicada em Design
15:30	Lançamento do livro Book release		Investigación Aplicada en Diseño Ensayos Académicos	Rafael Pozo Puértolas José Bouza Edição: ISEC Lisboa - EdCPG
16:00	Pausa café e Sessão de Posters Coffee break and Posters Session			
16:30	Comunicações Orais Oral communications	Audatório Auditorium	Leandro Werner Ribeiro; Luíz Salomão Ribas Gomez	O uso de elementos gráficos como ferramenta de branding para marcas de moda
16:45			Lisandra Andrade; José Matos; Lana Silva	Entertainment mobile interfaces focused in the experience to the youth public
17:00			Nataly Lima Cunha; Karla Mazarelo Maciel Pacheco	A revista como forma de divulgar e valorizar o artesanato amazônico
17:15			Ricardo Marques Sastre; Rodolfo Marques Sastre; Itefani Carisio De Paula;	Design gráfico: análise morfológica das capas de filmes do cinema brasileiro na fase da Boca do Lixo
17:30			Thiago Marcelo; Paula Costa; Karla Mazarelo Pacheco	Primeira experiência com desenvolvimento de projeto de identidade visual em meio acadêmico para empresas reais

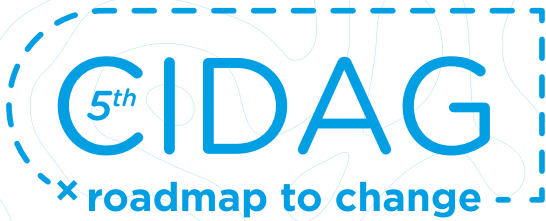
detailed program

OCT.
24

16:00	Pausa café Coffee break			
16:30	Comunicações Orais Oral communications	Sala 2 Room 2	Claudia C F Monteiro; Kimberli P Berwig; Antonio R. G. Monteiro	Desenvolvimento de apoio de copos com o emprego de resíduo da indústria cervejeira e resina vegetal
16:45			Maria Silvia Barros de Held; Ana Maria Pecanha; Fernando Moreira da Silva; Sandra Santis; João Paulo Marciano	O criador, a criação e a identificação da imagem: até onde suscita adesões?
17:00			Airton Cattani	Retórica visual de capas de livros: um estudo sobre ensaio sobre a cegueira
17:15			Maria João Bom	O modus operandi do designer gráfico Robin Fior
17:30			Luciano Pinheiro; Lais Kohan; Larissa Oliveira Duarte; M. Sílvia Held; Júlia Baraque-Ramos	Reaproveitamento de resíduos de bananicultura para novos materiais realizado por comunidades ribeirinhas no Brasil

areas
 design
 production
 digital
 frontier





international
conference
in design and
graphic arts

24-26
OCT. 2018
LISBON

PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM

25 Out. | Oct. 25

09:00	Recepção e acreditação Reception and registration	Auditório Auditorium		
09:30	Orador Convidado Guest speaker	Manuel Manteigas de Oliveira	O futuro da comunicação impressa: desafios e oportunidades	
10:30	Pausa café Coffee break			
11:00	Comunicações Orais Oral communications	Auditório Auditorium	Nicolò Ceccarelli	Playing with the fairies. Na experiment with animated environmental communication
11:15			Vassiliki Belessi; Niki Karouta; Eleni Thomou; Apostolis Koutsiouki; Giorgos Viakopoulos; Apostolos Sivrotadis; Konstantinos Spyros; Theodore Steriotes; Vasilis Georgaklis	Development of special inks for advanced printing applications
11:30			Sanja Mahovic Poljacek; Tamara Tomasegovic; Sonja Batusic	Reproduction of images with special effect inks in screen printing technique
11:45			Stamatina Theohari; Spyridon Nomikos; Margo Nomikou	Inks, materials and technologies for security printing and authenticity - Anti-counterfeiting applications
12:30	Almoço Lunch			
14:00	Programa Social Social Programme	Partida para a cidade de Tomar	Requer inscrição antecipada Requires advance registration	
16:00		Visita guiada ao Convento de Cristo e Charola		
18:30		Visita livre ao centro histórico da cidade de Tomar		
19:30	Jantar Dinner	Cala medieval no Hotel dos Templários em Tomar	Requer inscrição antecipada Requires advance registration	
21:30		Viagem de regresso a Lisboa com chegada prevista pelas 23:00		

detailed
program



- areas
- design
 - production
 - digital
 - frontier



5th CIDAG

roadmap to change

international
conference
in design and
graphic arts

24-26
OCT. 2018
LISBON

PROGRAMA DETALHADO | DETAILED PROGRAM

26 Out. | Oct. 26

09:30	Receção e acreditação Reception and registration	Auditório Auditorium		
10:00	Orador Convidado Guest speaker		Felipe Taborda	Inovação? O design de sempre
11:00	Pausa café Coffee break			
11:30	Comunicações Orais Oral communications	Auditório Auditorium		Judit Roca; José Bouza Adaptación y equivalencia de códigos en el diseño de un juego de mesa para discapacitados visuales
11:45			Beatriz Hontanilla Pizarro; José Bouza	El papel de la tipografía en la percepción de una marca
12:00			Eulogio Rosales Galiñanes	Evaluación hedónica de un producto alimentario elaborado con el alga Ulva spp.
13:00	Almoço Lunch			
14:30	Orador Convidado Guest speaker	Auditório Auditorium	Julius Wiedemann	Why Design can play a center role in innovation?
16:00	Pausa café Coffee break			
16:30	Comunicações Orais Oral communications	Auditório Auditorium	Lisandra Andrade; Lana Lima; José Matos	Connecting audience and theater through mobile communication
16:45			Bárbara Emanuel	Digital Não Digital: Ensino do design de interação e interfaces a partir de suportes analógicos
17:00			Claudia C. F. Monteiro; Antonio R. G. Monteiro; Marizilda Menezes; Roberto A.	O ensino do design no Brasil: Impacto dos três primeiros ciclos avaliativos do SINAES
17:15			Lais Kohan; Luciano Pinheiro; Larissa Duarte; M. Sílvia Held; Júlia Baruque-Ramos	Indústria calçadista: Panorama no Brasil, redução de impactos ambientais e novos materiais biodegradáveis
17:30			Thamyres Clementino; Amilton Arruda; Lourival Costa Filho	A qualidade estimulante percebida em embalagens de perfume
18:00	Sessão de Encerramento Closing Session	Auditório Auditorium		

detailed program

OCT.
26

16:00	Pausa café Coffee break			
16:30	Comunicações Orais Oral communications	Sala 2 Room 2	Rosilene Maciel; Rita Engler; Marília Carvalho	Design e padronagem gráfica em ladrilhos hidráulicos
16:45			Marina Duarte Rezende	Moda além do gênero A ruptura de paradigmas do Design de Moda através do conceito de "Genderless"
17:00			Ana Marta Ferreira	A importância do design no livro contemporâneo - O livro como objeto visual e sensorial
17:15			Leticia Heleno; Marluce Reque; Carolina Calomeno; Juliana Bueno	"As sereias da ilha do Mel": design gráfico de livro para apoio ao letramento bilingue de crianças surdas.
17:30			Amilton Arruda; Celso Hartkopf; Theska Soares; Antonio Roberto; Thamiere Clementino	Re-branding de marca cooperativa: aspectos de co-design entre atualizar, modificar ou revolucionar.
18:00	Sessão de Encerramento Closing Session	Auditório Auditorium		

areas
 design
 production
 digital
 frontier

